

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



د مولانا سعيد افغاني د سولې او تفاهم، نشراتي ارگان

www.said-afghani.org

آزاده، ټولنيزه، علمي، فرهنگي و نشراتي ارگان



Dr.Said Afghani

د مولانا سعيد افغاني : آزاده ، ټولنيزه ، علمي ، فرهنگي او نشراتي ارگان ته بڼه راغلاست!



مؤلف : شاد روان استاد
علی اصغر بشیر هروی

**از کتاب
هزار و یک
حکایت
ادبی و تاریخی**



شاد روان استاد علی اصغر

« بشیر هروی »

تاریخ نشر : 26 دسمبر 2016 م

حکایت ۲۴۲

چندان که دست و پا زدم آشفته تر شدم
ساکن شدم ، میانهء دریا ، کار شد

« عرفی » صف

شعر بی معنی و با معنی

میرزا حسین مشرف اصفهانی که ظاهراً در اواخر عهد صفویه فارس میزیسته است شاعری بوده ظریف و شوخ و مایل به مزاح و مطایبه!

وقتی مدعی شده بود که پنج مثنوی بوزن خمسه نظامی میتواند بنظم در آورد بطوریکه هیچیک از ابیان آن معنی نداشته باشد.

ممدوح او این شرط را پسندید و قرار شد که اگر از عهدهء دعوی بر آید بهر بیتی مقداری سیم ناب برایش داده شد و اگر ابیاتی با معنی در آن یافت شو دبر بیتی دندانی از و برکنند و بر مغزش بکوبند!

مشرف قبول کرد و آنچه تعهد کرده بود به پایان رسانید ، ولی؛ با آنکه سعی بلیغ نموده بود که شعری معنی بسراید، حریفان برای چهار بیت از اشعار او معنی یافتند و در نتیجه چهار دندان (یا بقول هدایت سه دندان) او را بر کردند و بر فرق سرش کوفتند ، آن چهار بیت اینست :

اگر عاقلی بخیه برمومزن

بجز پنبه بر نعل آهو مزن

سوی مطبخ افگن ره کوچه را

منه در بغل آش آلوچه را

که نعل از تعمل مربا شود

بصبر آسیا کهنه حلوا شود

ز افسار زنبور و شلوار ببر

قفس میتوان ساخت اما بصر

سلسله این حکایات جالب و خواندنی ادامه دارد .

www.24sahat.com

— www.said-afghani.org — بازگشت به صفحه اصلی