



آزاده، ټولنيزه، علمي ،
فرهنگي و نشراتي ارگان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د مولانا سعيد افغانی د سولی او تفاهم، نشراتي ارگان

www.said-afghani.org



Dr.Said Afghani

د مولانا سعيد افغانی : آزاده ، ټولنيزه ، علمي ، فرهنگي او نشراتي ارگان ته بڼه راغلاست!

ایمل « مړوند »

د نشر نيټه : ۲۴ فبروري ۲۰۱۳ ميلادي

ختیځ ادبي بهير خپله ۳۱ مه غونډه ترسره کړه

د ختيځ ادبي بهير ملگرو خپله ۳۱ مه اونيزه ناسته د ۱۳۹۱ کال د سلواغې مياشتې په ۲۷ مه نيټه د جمعي په مبارکه ورځ د جلال اباد ښار د ميديوټيک په انگرې کي ترسره کړه. غونډه د تل په شان سهار ۹ بجې پيل شوه او تر غرمې ناوخته پورې يې دوام وکړ. پرانيسته يې قاري زيارمل سوکال د قران پاک د څو مبارکو اياتونو پر تلاوت وکړه، د دريځ چاري جمال ثاقب سمبالولي او راپور ايمل مړوند ليکه .

دا پلا د غونډې مشري شفيق الله مصور کوله، مېلمه ورسره دوست محمد دوست و او د کوربه توب محمد فهيم رحيمزى کاوه.

د دود سره سم د تيرې ناستې گزارش ايمل مړوند ولوست، چې د ملگرو لخوا وستايل شو او د توکو د ارزونې په برخه کې د ژمنې سره سم لياقت خان عزت مل خپله لنډه کيسه ارزونې ته وړاندې کړه .

عزت مل په خپله ليکنه کې د يو ځوان گلاب او برېښنا د مينې کيسه کوي، چې دواړه سره په خپلو کې خپلوان دي او له ماشومتوبه يو له بل سره مينه کوي. کله چې دوى دواړه لويديزې مينه يې هم ورسره لويديزې او لا زور پيدا کوي. د گلاب او برېښنا د مينې په داستان باندې د دوى دواړو د کورنيو غړي هم خبر وي او د گلاب کورنۍ هڅه کوي چې په نن او سبا کې د برېښنا په جرگه ورشي او گلاب ته يې رشته وغواړي. خو حالات نه غواړي چې دوى دواړه سره يو ځاى شي او بله ورځ په کلي کې يو کس ډزې کوي چې برېښنا يې ورته ورکړه، خو جرگه راټوليدې او جرگه هم برېښنا هغه چاته ورکوي چې ډزې يې پرې کړي دي، د دې سره برېښنا څو ورځې وروسته خانوژنه کوي خو گلاب بيا هم ژوندی وي او د برېښنا مړي ته ځي او هغه خاورو ته سپاري.

پر کيسه د خبرو پيل ايمل مړوند وکړ، هغه وويل که څه هم د عزت مل صيب کيسه د موضوع له اړخه ښکلې وه، خو ولې لوستونکى يې له ځان سره نه شو ساتلى او تلوسه هم په کې نه وه يا ډېره کمزورې وه .

په خبره يې د ليکوال نه کيسه پرې شوې ده او لوستونکي ته ستړي کيدونکې ده ، داسې فکر کيږي چې کومه نثري ليکنه يا ولسي داستان وي .

هره ليکنه د ليکوال خپل نظر دی او خپله دليکوال اند څرگندوی

استفاده از مطالب سايت « ارگان نشراتي صلح و تفاهم مولانا سعيد افغانی » با ذکر مأخذ آن آزاد است

د نوموړي په وينا د كيسې پای هم ډېر غوڅ دی او په داسې ځای کې خلاصیږي چې لوستونکیو ته دا چانس نه ورکوي چې د كيسې يا د کرکټر په اړه فکر وکړي او ځينې پوښتنې ورسره پيدا شي ((په كيسه کې برېښنا ځانورنه کوي او کله چې گلاب خبریږي يوه کرېکه يې له خولې وځي او بيا د برېښنا مري ته ځي او هغه دفن کوي، چې لوستونکي ته ټوله خبره څرگندیږي.))

د مړوند په وينا که چېرته دا كيسه په همدې ځای خلاصه چې گلاب د برېښنا له مرگه خبر شي او يوه کرېکه يې له خولې ووځي، نو ممکن لوستونکي د گلاب په اړه فکر وکړي چې ياره په گلاب څه شوي، خو دلته په كيسه کې گلاب د برېښنا له مرگه وروسته هم ژوندی وي او د مراسمو ټوله كيسه وکړي .

ضياءالدين همت مل وويل تلوسه يې هغه وخت خلاصه شوه کله چې ليکوال د كيسې په پيل کې د گلاب او برېښنا د رشتې په اړه معلومات ورکړل چې برېښنا د گلاب د ترور لور وه. هغه همدارنگه د گلاب د نامه د ډېر تکرار خبره هم وکړه .

مړوند وويل گلاب چې کله کوچنی وي او د پېښور نه وطن ته راځي نو د سړک پر سر د ټولو په وړاندې د برېښنا لاسونه په لاسونو کې نيسي او ښکل کوي يې. له انده يې کله چې يو څوک د اتو نهو کلونو په شاخوا کې عمر ولري هغه دومره نه پوهیږي چې د خپل جانان لاسونه ونيسي او هغه هم د ټولو خلکو پر وړاندې .

ځينو نورو ملگرو هم د مړوند سره د خبرې ملا تړله او د سړک پر سر باندې د گلاب لخوا د برېښنا د لاسونو ښکل يې پر ځای نه بلل .

نادر دانش بيا په ټوله کې كيسه خوښه کړه، او وې ويل چې عزت مل صيب په خپله كيسه کې د ټولني ډېر يو بد دود يانې په پرديو لورگانو د دزو دود او بيا د جرگې يوه غير عادلانه پریکړه، چې جرگه هم بيا برېښنا هغه چاته ورکوي چې ډزې يې پرې کړي وي انځور کړی دی او ډېره مهمه مسله يې په کې رااخيستی ده، چې اوس هم په ځينو لرو پرتو سيمو کې داسې ستونزې شته دی .

دانش هم د لارې پر سر د برېښنا د لاسونو ښکلول او په خپلو لاسونو کې د هغې لاسونه نيول پر ځای ونه بلل .

نوموړي همدارنگه وويل ((د كيسې په يو ځای کې راغلي دي چې يو بد زيری يې راکړ، زيری موږ بد نشو ويلی ځکه چې زيری شو نو بايد ښه وي ځکه زيری عموماً ښو خبرونو ته کارول کيږي خو که ووايو چې يو بد خبر يې راکړ نو يو څه ترينه اخیستل کيږي .

مړوند بيا د جرگې لخوا شوي پرېکړې باندې نيوکه کوله چې جرگه هغه چاته برېښنا ورکوي، چې ډزې يې پرې کړي دي، هغه ويل تراوسه پورې داسې نه دي شوي چې د يو چا پر لور دې څوک ډزې وکړي او بيا دې هغه سړی خپله لور هماغه کس ته ورکړي . خو ځينو ملگرو ورسره نه منله او ويل چې په ځينو سيمو کې جرگې دا ډول پرېکړې کوي . الفت پاڅون بيا ځينو کليمو ته گوته نيوله چې په کې پښتو نه وي ليکل شوی .

محمود خزان د ((اولاد نه درلودل)) پر ځای باندې ((اولادونه نه درلودل سم بلل)) او تینگار یې کولو چې دا باید جمعه راشي .

نهضت شېرزاد هم ځینو کلیمو ته په اشارې ویل چې پر ځای نه دي کاریدلې هغه د بېلګې په توګه د برېښنا پلار یاد کړ چې ګلاب ورته کاکا وایي. د شېرزاد په وینا د ترور خاوند ته زموږ په ټولنه کې خلک کاکا نه بلکې ماما وایي چې باید ورته دلته هم وویل شي .
همت مل بیا ویل چې د اشارې ضمایرو نه یې په پکې هیڅ ګټه نه وه اخیستې او تر پایه د ګلاب نوم تکرار شوی دی .

دوست محمد دوست بیا د لیکوال د لوستلو انداز خوښ کړ چې ډېره اوږده کیسه یې ډېره ښه ولوستله هغه وویل موږ باید تل هڅه وکړو چې په خپلو لیکنو کې اخلاقي ارزښتونو ته ډېره پاملرنه وکړو. او د لارې پرسر یې د برېښنا لاسونه ښکلول د ګلاب لخوا یې د اخلاقي ارزښتونو سره په تکرر کې یاد کړل .

جمال ثاقب بیا د ګلاب او برېښنا ترمنځ چې په ماشوموالي کې کومې خبرې کیدې د دوی څخه ډېر لوبې او ستري یادې کړې هغه وویل د دوی ترمنځ چې د خبرو کومه تبادله شوې ده د دوی د عمرونو په پرتله ډېرې ګټې او مشرې دي.

مروند وویل ((زما په نظر دا لا کیسه نه ده، خو که لیکوال یې د کیسې په چوکاټ کې واچوي نو یوه ښه کیسه ترېنه جوړیدای شي .))

ثاقب وړاندې وویل په کیسه کې کله راوي خپله کیسه کوي او بیا په ځینو ځایونو کې د ګلاب او برېښنا ترمنځ مکالمې وړاندې کوي ((خپله راوي کیسه کوي خو په ناڅاپي ډول بیا وایي: ګلاب، برېښنا او د دوی ترمنځ مکالمې وړاندې کوي .))

په پای کې خپله د کیسې لیکوال دريځ ته پورته شو او د ټولو ملګرو نه یې مننه وکړه چې نیک او رغنده نظرونه یې ورته ورکړل زیاته کړه چې په راتلونکې لیکنو کې به ضرور د دوی له نظرونو ګټه پورته کوي. هغه د کیسې د نوم په اړه د ملګرو نظرونه وپوښتل چې د ځینو ملګرو په خوښه یې ورته ((تنکی هیلې)) نوم غوره کړ .

تر کرکنتي وروسته یوه ازاده مشاعره وشوه چې د یادو کسانو سربېره پکې دغو ښاغلو هم خپل شعرونه وویل :

محمد فاروق دیدار، محمود خزان، الفت پاڅون، صفی الله سنگین، ضیالدين زلمي، اختيارالله، نجيب الله سمون، امين الله ملاخېل، هدايت الله شيدا، احمد جمال جمال، حضرت يوسف يوسفزي، صديق الله صديق، جانان زمري، شمس ارمان حسيني مجيب الرحمان، فرهاد، الله محمد حسنزې، فرید الله ملاتړ، ظاهر قلندر او بصیر احمد تلاش .

په پای کې د دې اونیزې ناستې مشر میلمه شفیق الله مصور دريځ ته وبلل شو. نوموړي خوښي څرګنده کړه چې د ختیځ ادبي بهیر په اونیزه ناسته کې ګډون لري او غونډه یې ډېره ښه و ارزوله ، وې ویل د ملګرو لخوا ډېره ښه کره کتنه وشوله چې ډېر څه یې پکې واوریدل .

غونډه غرمه ناوخته پای ته ورسیده .

رپورټر: ایمل « مروند »

www.said-afghani.org — بازگشت به صفحه اصلی

هره لیکنه د لیکوال خپل نظر دی او خپله د لیکوال اند څرګندوی
استفاده از مطالب سایت « ارگان نشراتی صلح و تفاهم مولانا سعید افغانی » با ذکر مأخذ آن آزاد است