



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
د مولانا سعيد افغاني د سولې او تفاهم، نشراتي ارگان

www.said-afghani.org

آزاده، ټولنيزه، علمي، فرهنگي و نشراتي ارگان



Dr.Said Afghani

د مولانا سعيد افغاني: آزاده، ټولنيزه، علمي، فرهنگي او نشراتي ارگان ته ښه راغلاست!



فريد احمد «تسكين» - پکتيا
د نشر نيټه: اول می ۲۰۱۳ ميلادي

زما له مرگ وروسته به...

د غويي اتمه وه ماسپيښين مهال و رخصتي وه ټولې ادارې بندې وې کابل ښار هم لکه د نورو ورځو په شان له ددبې او بيرو بارځخه لويدلې و.

له خپلو دوستانو سره وم زړه مې هم په تنگ و ټيليفونونه مې هم خاموش و چا راته زنگ نه وهلو او زه هم ذهني پریشاني غورځولې وم.

انټرنېټ و خو څه ستونزه پکې راغلې وه ما ويل تلویزون به ولگوم او څه د خوښې موضوع به وگورم که کومه ادبي خپرونه وي او ياهم کومه بله ټولنيزه موضوع وي چې بحث پکې روان وي او ساعات مې ورسره تيرشي.

د تلویزون ريموند مې را واخيست ډير تلویزوني چينلونه مې واورول او را واورول گورم چې د خيبر تلویزون د وياند لخوا د پښتو مشهور ډرامه نگار احسان باچا سره بحث روان و.

احسان باچا چې له ډيرو کلونو وروسته مې د تلوزون په ښيښه وليد امسا ورسره وه په ډير ستري او نا ارام زړه يې خبرې کولې او ناروغ هم و.

دهرې خبرې سره يې توخي کاوه او سور شين به واوبنت، د خپلو خلکو او حکومت نه ډير گيله من و.

هرې خبرې يې ناهيلي درلوده. ښاغلی باچا چې له ډيرې مودې راهيسې ناروغ و هېچا يې د درملني لپاره لازمي اسانتياوې برابرې نه کړې.

هره ليکنه د ليکوال خپل نظر دی او خپله د ليکوال اند څرگندوی
استفاده از مطالب سایت « ارگان نشراتي صلح و تفاهم مولانا سعيد افغاني » با ذکر مأخذ آن آزاد است

نوموړي چې د خپل ولس او خپل هیواد لپاره یې بلا بلا ویارونه د هنر په مټ راوړي دي او د خپل هیواد د ناخوالو انځور یې تر نړیوالو رسولی او خپل هیواد یې نړیوالو ته د سولې ټاټوبی وړ پیژندلی او خلک یې د سولې سفیران بللي دا هغه څه دي چې ده په خپله ځوانی کې هغه مهال چې د روغې سټې څښتن و په خپل توان او طاقت سره کړي دي.

دا چې دی اوسمهال ناروغ دی د پخوا غوندي له توان او طاقت څخه لویدلی دی د ده هغه پخوانی ځوانی نشته او نه هغسې توان او قدرت لري کوم چې ستونزو ته به یې خپل همت له لاسه نه ورکاوه.

نوموړي یوه خبره وکړه چې کله زه مړ شم نو دا غټان خلک شاعران لیکوالان او رسنۍ به پرما تبصرې کوي او وایي به چې دا داسې سړی و داسې یې بڼه کار کړی دی بڼه فن یې درلود کاش چې زموږ ترڅنګ وای او د مرګ بلا نه وای خوړلی او داسې نورې خبرې...

کار هم نشته چې په دې ناروغی کې مزدوري وکړم که وي هم هغه به زما له توان نه لوړ کار وي، که د هنر له لارې وي نو بیا به د اوس وخت ډرامې وي چې ټوله فاحیسي به پکې وي او د دې له لارې د پیسو گټل زما نه خوبښیږي له دې نه بڼه ده چې مړ شم، چې مرګ مې په عزت کې وي او نه چې د خپل پښتني کلتور د عزت سنتي ونروم.

هغه ډیر خفه و ویل یې دا اوسنی پښتو ډرامې د انسان څه چې د خپل فرهنگ او اسلام د عزت جنازي یې ایستلي دي.

یوه خبره چې ډیر خواشینی شوم او ان تردې چې ومې ژړل داسې مې وژړل چې گریوان مې لوند او سترګې مې سړې شوې تبه را باندې راغله د بدن ویښتان مې ودریدل هغه دا و، چې د تلویزیون د ویاند لخوا یوه پوښتنه ترې وشوه او ورته یې وویل: که ته بیرته زلمی شي نو څه به کوي؟

هغه ډیر په ناهیلیتوب وویل که زه بیرته زلمی شم نو زه به نایي شم او دخلکو ویښتان به جوړوم او دا هنر به پرېږدم ډرامې به پرېږدم ځکه چې زما په ژوند کې دې هنر څه ونه کړل خلک یې هوښیار نه کړل د کاپو زرونو خاوندان یې نرم نه کړل د خلکو عاطفي قوه یې پیاوړې نه کړه نو زه داهنر څه کوم او څه راته په درد وخورل شو!

په ریښتیا هم هغه ډیر ناروغ دی دومره مالي امکانات نلري چې د خپلې تداوی لپاره پرې کومه لاره برابرې کړي؛ نو د ده د ناروغی تداوي به څوک کوي؟

دا هغه پوښتنه ده چې له ډیرې مودې راپه دیخوا نه ده حل شوې. هیچا د ده د ناروغی لپاره څه کړي نه دي.

همداسې موږ نور ډیر د فن او دهنر خاوندان لرو چې یا ناروغان دي او یا هم بې وزله دي او زموږ حکومت خو څه، چې ملي سوداګر هم دي ته نه حاضرېږي ترڅو د دوی د تداوی لپاره مالي مرستې وکړي.

داسې مشران هم لرو چې په پیسو یې بانکونه پرسیدلي دي او د خپلې ناروغی لپاره د سر درد لپاره بهرنیو ملکونو ته ځي او زموږ هغه خوار او غریب خلک او د هنر خاوندان چې د خپل هنر او فن په

برکت يې مور نړی ته ور پیژندلي یو، زموږ خوار غږ يې ور رسولی دی او نړی ته يې بنودلي دي چې مور د جنگ او جگړې خلک نه یو مور د سولې لارویان یو او جگړه تل تاسو پر مور تپلي ده. د ستر انسان غفار خان بابا خبره را اخلم چې ویل به یې : مړه قومونه مړه ستایي او ژوندي قومونه بیا دژونديو ستاینه کوي.

زموږ ټولنه په تېر دور کې د باچاخان بابا د وینا مطابق په داسې حالت کې وه ، چې یوازې دهغه چا ستاینه به مو کوله ، کله به مو چې یوه وتلي څیره له لاسه ورکړه او د تورو خاورو لاندې به شوه ؛نو اوس خو مور د هغه پخوا جاهلیت څخه راوتلي یو او ژوند ماشینی شوی دی هرڅه ډیر په بیره کيږي د انسان د ناروغی علاج د نړی په گوټ گوټ کې کيږي اوس خو همت پکار دی او یو بل سره په ستونزو کې لاس ورکول پکار دي اود یووالي په فکر راټولیدل پکار دي.

او باید، چې د دوی ستاینه د دوی په ژوند کې وشي او وهڅول شي ترڅو په خپلو کارونو کې نور هم ښه وځلېږي.

زه په ټولو افغان ملي سوداگرو، حکومت ،شاعرانو، لیکوالانو او دقلم پر خاوندانو غږ کوم چې راشی زموږ د فن او هنر خاوندان چې ویاړونه یې دي ولس ته راوړي دي او په دې ویاړونو تاسو هم ښه او درانده ښکاری خپلې مالي مرسته وکړئ او پرې نږدئ چې زموږ دغه د فن او هنر خاوندان له مینځه لاړ شي او همداسې په ستونزو کې گیر پاتي شي.

زه باور لرم چې دا زموږ لوړ فکرونه به نور هم پرمخ لاړ شي او په راتلونکي کې به خپل گران هیواد افغانستان له نړیوالو سره سیال وگرځوو او د دې مخنیوی وکړو.

او هڅه وکړو ترڅو نور خلک زموږ پر فرهنگ تیری ونه کړي او د پلار او نیکه هغه په زرینو کرښو لیکل شوی تاریخ له مینځه لاړ نشي او هغه ویاړونه چې تر ننه مورته پاتي دي په اوبو لاهو نه شي او د بدنامی تور داغ مو پر تندي لیک پاتي نه شي.

فرید احمد « تسکین »

کابل قوه مرکز

۸/۲/۱۳۹۲ غویی

www.said-afghani.org - بازگشت به صفحه اصلی