



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
د مولانا سعيد افغاني د سولې او تفاهم، نشراتي ارگان

www.said-afghani.org

آزاده، ټولنيزه، علمي، فرهنگي او نشراتي ارگان



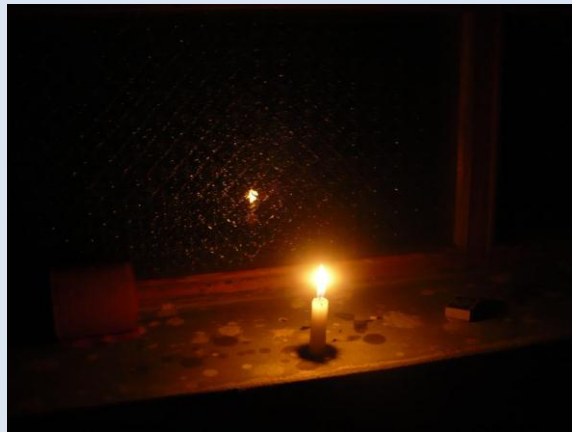
Dr.Said Afghani

د مولانا سعيد افغاني : آزاده ، ټولنيزه ، علمي ، فرهنگي او نشراتي ارگان ته بڼه راغلاست!



فرید احمد « تسکین » - پکتیا  
د نشر نیټه : ۳۱ جنوری ۲۰۱۳م

## پکتیا والو ځوانانو د غزل شپه رڼه کړه!



هغه مشاعره چې د غزل شپې په نامه بیګا شپه د سحر په سپورتي کلب کې په لاره اچول شوې وه پکې په سل ګونو شاعرانو او د ادب مینه والو ګډون کړی و. ګډون کوونکو په خپلو شعرونو ګرمو احساساتو او ټنګ ټکور سره تر سهاره دا شپه مینې ته دخلکو د رابللو لپاره رڼه کړه. د پکتیا ولایت فرهنگیان وایي ، دامشاعره یې د فرهنگیانو د یووالي او خپلو کې د همکارۍ لپاره په لاره اچولې وه. بلال معروف افغان چې د مشاعرې د سمبالښت چارې ورله غاړې وې ګډونوالو ته بڼه راغلاست ووايه او دمشاعرې د نمانځل کیدو په اړوند یې خبرې وکړې.

هره لیکنه د لیکوال خپل نظر دی او خپله د لیکوال اند څرګندوی  
استفاده از مطالب سایت « ارگان نشراتی صلح و تفاهم مولانا سعيد افغاني » با ذکر مأخذ آن آزاد است

نوموړي وويل: (( دامشاعره د پکتيا د خورو وړ فرهنگيانو د يوځای کيدو او په خپلو کې د يوبل سره د همکارۍ د کولو په موخه رابلل شوي وه، دا لومړی د غزل شپه نه وه بلکې له دې وړاندې هم د پکتيا د با احساسه ځوانانو لخوا ورته د غزل شپې جوړې شوې وې. ))

د معروف افغان په خبره د دې مشاعرې مالي لگښت د پکتيا د فرهنگيانو لخوا شوی و او هېڅ کوم سياسي او دولتي ارگان ورسره مرسته نه ده کړې.

د معروف افغان له قوله ځينې غونډې او مشاعرې د ځينو اشخاصو لخوا د خپلو شخصي موخو لپاره په لاره اچول کيږي او د پکتيا د ځوانانو د روزنې لپاره يې د خداي ج لپاره کوم کار نه دی کړی.

شاعراو ليکوال شفيق الله رنځور چې همدې غونډې رابلل شوی و خوښ ښکارېده رسنيو ته وويل: ((خوښ يم چې د غزل شپې په دې رنگينه غونډه کې گډون کوم او نور ځوانان هم رابولم چې زموږ سره په دې روان بهير کې ملگري شي. ))

رنځور وويل راځئ چې نور له کرکې تېر شو او دمينې د پيغمبر په حيث دې درديدلي ولس ته نه ستړې کيدونکې هلې ځلې وکړو.

رنځور د خپل پيغام له لارې په فرهنگيانو غږ وکړ چې نور خپلوکې سره يو شي او د کرکې او بدينيو له تيارو ځان راوباسي او خپلې خوږې ژبې پښتوته د خدمت جوگه شي.

د پکتيا پوټن فرهنگ پال اسد الله خاطر دا ډول بندارونه د ځوانانو د فکري قوې په روزلو او د دوی په يووالي کې خورا ارزښتمند بولي.

دی وايي دا شان غونډې نه يوازې چې د ځوانانو د استعدادونو د روزلو لامل کيږي بلکې ورسره د ځوانانو د يووالي ترڅنگ د خپل کلتور او د خپلې ژبې د ودې او پراختيا لامل هم کړځي.

نوموړی له حکومت، خيريه موسسو او افغان تجارانو غواړي چې د افغان ځوانانو د فکر د روزنې لپاره منظم پلانونه جوړکړي او د دوی د کارونو په ښه کېدوکې ورسره خپلې مالي مرستې ونه سپموي.

د پکتيا فرهنگيانو چې پخوا يې په غونډو کې گډون نه کاوه علت يې د پکتيا د ولايتي چارواکو له لورې د دوی ترمينځ د بې اتفاقي کړسې رابښل دي او اوس هم هڅه کوي چې دې لړۍ ته دوام ورکړي.

د يادولو وړ ده چې په پکتيا کې د نويو ځوانانو په نوښت دا دريمه د غزل شپه وه چې په خپلو گرمو احساساتو يې په شاندارو مراسمو ولمانځله.

غونډه د پکتيا د سيمه ايزو سندرغاړو د موسيقۍ په غږولو پای ته ورسېده.

راپور: فريد احمد تسکين - پکتيا د سلواغې ۲۱/۱۱/۱۳۹۱ نېټه

[www.said-afghani.org](http://www.said-afghani.org) - بازگشت به صفحه اصلی

هره ليکنه د ليکوال خپل نظر دی او خپله د ليکوال اند څرگندوی  
استفاده از مطالب سایت « ارگان نشراتی صلح و تفاهم مولانا سعید افغانی » با ذکر مأخذ آن آزاد است