



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د مولانا سعيد افغاني د سولې او تفاهم، نشراتي ارگان

www.said-afghani.org

آزاده، ټولنيزه، علمي، فرهنگي او نشراتي ارگان



Dr.Said Afghani

د مولانا سعيد افغاني : آزاده ، ټولنيزه، علمي ، فرهنگي او نشراتي ارگان ته ښه راغلاست !

عبدالحنان

تاريخ نشر : 22 اکتوبر 2014 ميلادي



روانشناسی رنگها



مطالعه درباره ی رنگ ملاحظاتی را در زمینه های فیزیک ، فیزیولوژی و روانشناسی تعریف میکند . علم فیزیک ، توزیع انرژی طیفی نوری را که از یک سطح صادر و یا به وسیله ی آن منعکس می شود ، بررسی می کند (شاخه ی خاصی از آن به مطالعه ی جنبه های شیمیایی رنگیزه ها و رنگینه ها ، در ارتباط با خواص رنگ و ساخت این مواد می پردازد) .

فیزیولوژی ، فرایند هایی را که در چشم و مغز به هنگام تحریک ناشی از تجربه ی رنگ اتفاق می افتد ، مورد مطالعه قرار می دهد.

روانشناسی در مسائل آگاهی و ذهنیت نسبت به رنگ ، همچون عنصری از تجربه ی بصری ، بحث می کند .

اشتراک اصطلاحات در این عرصه ها ، غالباً بر دشواری درک مفاهیم می افزاید . مطالعه ی هنری رنگ نیز مقوله ای جدا از این ملاحظات نیست ، و به خصوص رویکرد روانشناختی رنگ در این زمینه اهمیت دارد .

پس اولین تاثیر یک اثر هنری بالای یک فرد رنگ آن است تابلو های که عاطفی و رنگی اند بنام billedterapi مورد استفاده در کلینیک های
klinik for psykoterapeutisk behandling og billedterapi
قرار میگیرد .

در کشور های که بیشتر تاریک اند و یا در سالون های کنفرانس جهت رفع خستگی و حتی درد عضلات از این شیوه بیشتر استفاده میکنند . و پر فروش ترین این نوع آثار هنری در فروشگاه های فرنیچر فروشی است که در دهلیز و مهمانخانه ها جهت دیکور و دیزاین کار میگردند . ناگفته نماند که اصل آن قیمت است ولیکن کاپی آن به قیمت های بسیار زیاد ارزان به دسترس همه قرار دارد

- رنگ سیاه :

سیاه تمام نورها در طیف رنگها را جذب می کند.

سیاه معمولاً به عنوان نماد ترس و یاس مورد استفاده قرار می گیرد اما به عنوان نشانگر قدرت نیز شناخته می شود.

این رنگ برخلاف عقیده ی همگان رنگ نومیدی و عزا نیست بلکه نشانه خوش ذوقی و ظرافت طبع است.

اگر از دوستان این رنگ هستید مسلماً به شخصیت اطرافیان خود احترام می گذارید و برای آن که دیگران را با ارزش و برجسته نشان دهید از هیچگونه کمکی به آنها دریغ نمی کنید و هرگز خود را به دیگران تحمیل نمی نمایید همچنین عقاید و نظریات دیگران را به آسانی می پذیرید.

رنگ سیاه در بسیاری از فرهنگها برای مراسم سوگواری مورد استفاده قرار می گیرد. این رنگ همچنین نشانگر غمگینی، جذابیت جنسی و رسمی بودن است.

در مصر قدیم، رنگ سیاه نشانگر زندگی و تولد دوباره بود.

رنگ سیاه معمولاً به دلیل لاغر نشان دادن در نمایش های مد مورد استفاده قرار می گیرد.

نا گفته نماند که سیاه و سفید در فضا سازی رنگ ها کاری کرده نمی تواند یعنی خلقت این دو رنگ طوریت که سایر رنگ ها را بخود جذب میکند .

رنگ سیاه نمایانگر مرز مطلق نیز است . لذا آن کسی که سیاه می پوشد ، می خواهد نشان دهد که مرزی را ایجاد کرده است . اما این که این مرز برای چیست ، در موقعیت های مختلف ، ممکن است متفاوت باشد .

گاه لباس سیاه را در ماتم و عزا می پوشند ، برای آن که نشان دهند بین آن ها و عزیزشان فاصله افتاده و مرز زندگی ، آن ها را از هم جدا کرده است و یا برای آن که نشان دهند در حریم خانه و خانواده ی آن ها حادثه ای رخ داده است که انجام برخی از کارهای معمولی که سایر خانواده ها انجام می دهند ، برای آن ها میسر نیست .

اما گاهی هم سیاه می پوشند ؛
نه برای عزای ماتم ، بلکه برای مشخص کردن مرزها و حریم های اجتماعی ، و دیپلوماسی
در سفر های رییس جمهورها ؛ بطور مثال : بارک اوباما رییس جمهوری ایالات متحده امریکا و یا
خانمش ، وقتی لباسی رنگی بر تن دارند به معنای فضای باز شخصی خودشان است نه رسمی .
البته خبر نگاران و شهریان آگاه از طرز لباس و رنگ آن ، طرز برخورد و سوالهای خود را مراقبت
مینمایند .

از نظر روانی نیز وقتی انسان ، پارچه ی سیاهی را می بیند ، دیگر چندان رغبتی به نگاه کردن پیدا
نمی کند و خود به خود ، نظر را برمی گرداند . نگاه به رنگ های روشن ، چشم را باز و رغبت
مشاهده و تمرکز بر دیدن را چند برابر می کند .

به عبارت دیگر ، از دیدگاه روانشناسی رنگ ها ، با نگاه به رنگ های تیره - به ویژه رنگ سیاه که
بی رنگی مطلق است - تقریباً تمام رغبت ها را از بین می برد . بنابراین باید به روانشناسی و جامع
نگری حجاب زن مسلمان از لحاظ انتخاب رنگ که بحث بعدی خواهد بود خیلی زیاد با اهمیت و پر از
معنا و مفهوم است .

ما افغانها و سایر مسلمانها اصلاً توجه نکردیم . در کشورهای اروپایی مهاجرین با چادر های رنگین
سر به سر هم شعار بعضی احزاب را تبلیغ کرده بدون اینکه خودش متوجه شود و همین نوع ارتباط
و نفهمی عدیی را به بدبینی نا آگاهانه علیه حجاب وا داشته است .

چشم تمام رنگ ها را به مغز انتقال میدهد و مغز تفکیک کرده احساس را تشکیل میدهد . بنا دیزان
و دیکور منزل شما کار بزرگ و با اهمیت است که به هیچ قیمتی از ارمش خانواده و فضای رنگین
وسالم خانواده نگذرید
علاوه آنکه نمیخواهم نوشته هایم طولانی شود . افراد سیاه پوست ترکیب از نو رنگ است و افراد
سفید پوست ترکیبی از هفت رنگ است . این زیبایی و ترکیب الهی را هیچ تکنالوجی ساخته نتوانسته
است .

پس این زیبایی را جمع سایر نعمت های خود خوب شناخته و درست مراقبت نماید
زنده گی رنگین پر از صفا و صمیمیت برایتان ارزو مینمایم

- رنگ سرخ :

این رنگ نشان میل شدید نسبت به چیزی یا کاری و نمادی از حسرت، تمایل و اشتیاق است .

سرخ رنگ عشق و خون است .

سرخ رنگ جنگ و جرات و جسارت است .

سرخ رنگ نفسانیات و اعلام خطر است و سمبول عشق و تحرک . در بسیاری از کشورها رنگ
لباس عروسی را سرخ انتخاب میکنند . و بسیاری از کشورها هم رنگ سرخ را رنگ شادی و خوشی
می دانند .

روانشناسی رنگ سرخ چه است ؟

انسان هایی که علاقه وافری به رنگ سرخ دارند در جدول تیپ روانشناسی سرخ قرار می گیرند .

سرخ ها انسان های قدرتمندی هستند و از انرژی سرشاری برخوردارند .

به گونه‌ای که ذخیره انرژی آنها نا تمام به نظر می‌رسد. آنها هیچگاه در ابتدا از سختی و سهولت کار پرسشی نمی‌کنند بلکه بی‌درنگ دست به کار می‌شوند.

انان مدیرانی قوی، سر سخت، جاه طلب، حکم فرما و خواستار اولویت و ارجحیت هستند به گونه‌ای که هیچ ایراد و انتقادی هر چند کوچک نمی‌پذیرند. سبک رهبری آنان سلطه جویانه، ارباب گونه، ریاست طلبانه و گاه ستیزه جویانه و تجاوز کارانه است. انسان های جدول سرخ با کمال علاقه مدیریت و رهبری را به دست گرفته و نقشی تعیین کننده ایفا می‌کند.

در اجتماع رخدادها قرار می‌گیرد و این کار رانیز با علاقه و تمایل انجام می‌دهد .

مردم تیپ سرخ بسیار رک و صادق است. همسر مناسب این افراد. فردی از تیپ آبی است.

یک زندگی خانوادگی آرام و احساسی برای این افراد تنها با تیپ آبی قابل درک است. چرا که آبی‌ها عقب می‌نشینند و فرمان پذیری می‌کنند تیپ سرخ در درون خود تصور اثبات شده نادرستی دارد و گمان می‌کند که هیچ مشکلی با دیگران ندارد. دلیل این واقعیت پنهان است که او معمولاً به نظرها و عقاید اطرافیانش گوش نمی‌سپارد و علاقه‌ای به شنیدن آنها ندارد.

قانون زندگی سرخ ها می‌گوید: انسان می‌تواند هر آنچه را می‌خواهد بدست آورد. و خواستن توانستن است. شعار سرخ هاست .

سرخ رنگ انسان‌های تند خو و آتشین مزاج است که با کمی ناراحتی احساساتشانرا بیان میکنند

رنگ دیزاین و دیکور خوب است همیشه با رنگ سیاه انتخاب میشود . اگر مجبورید درخانه از این رنگ را استفاده کنید و شوهران ویا مردان خانه گستاخی به دور عصبی است .جهت رفع آن از تابلو های رنگ سبز . در دیوار های مقابل چشم ایشان استفاده کنید.

در قدم دوم اینه های مستطیل شکل نیز رنگ سرخ را در ذهن به خوبی و آرامش تبدیل میکنند

- رنگ سبز: سبز، گروهی از رنگهای ترکیب آبی و زرد است . سبز، بیشتر رنگ رشد گیاهان، زندگی جدید و بهار است.

از آنجا که سبز، رنگ طبیعت در حاصلخیزترین وقت آن است، بنابراین رنگ تولیدمثل و در نتیجه رنگ عشاق است .

سبز روشن، نشانگر امید های تازه است، درحالیکه تَن‌های تیره‌تر آن، نشانه‌ی غبطه، حسد و احساسات منفی ناشی از عشق ناکام است.

رنگ سبز می‌تواند در درون ساختار روان‌شناختی ما تعادلی کامل ایجاد کند. از بین همه‌ی رنگ‌ها، این رنگ از همه خوشایندتر است زیرا برای تمرکز روی آن، چشم هیچ نیازی ندارد که شبکیه را تنظیم کند. عقیده بر این است که سبز، حالتی از نگرش ذهنی مثبت ایجاد می‌کند و چون رنگ طبیعی گیاهان است، موجب می‌شود تا احساس ثبات و امنیت کنیم.

سبز را به‌عنوان یک هارمونی‌دهنده‌ی عالی می‌شناسند. این رنگ با احساسات و رفتار مثبت یا منفی ناشی از آن مرتبط است. در نتیجه، کسانی که تحت تأثیر سبز هستند، اغلب می‌توانند هر دوسوی یک مشکل را ببینند و معمولاً خیر و شر اخلاقی را به شدت رعایت می‌کنند.

سبز از رنگ‌های اصلی زرد و آبی ساخته شده است؛ آبی به درک و فراست کمک می‌کند و زرد، وضوح فکر و اطمینان‌خاطر می‌آورد.

بنابراین پوشیدن لباس‌های سبز، موجب تقویت سخاوتمندی - هم از نظر روحی و هم از نظر مالی می‌شود. پوشیدن لباس‌های سبز یا قرار گرفتن در محیط سبز، به توانایی حافظه کمک می‌کند.

سبز خفیف که عدیی انرا سبز زیتونی می‌شناسند خصومت، احساس‌های ناکامی و آسیبی که از آن‌ها به شخصیت وارد شده است را می‌رساند. با این حال، این رنگ تنها جنبه‌ی منفی ندارد. با این‌که این رنگ نشان‌دهنده‌ی درد عاطفی ناشی از خودفریبی‌ست، قدرت شخصیت در تحمل مشکلات، درس‌گرفتن از آن‌ها و انسانی بهترشدن را نیز نشان می‌دهد.

- سبز تیره: سبز تیره، نشان‌گر شخصیت خودخواه و سلطه طلب است و افرادی که به طور مداوم سبز تیره می‌پوشند، اغلب عاشق خود هستند و به نیازها و خواسته‌های دیگران اعتنایی نمی‌کنند. توجه بیش از حد به جنبه‌ی تیره‌تر سبز می‌تواند نشان‌گر زندگی مملو از پشیمانی و ندامت باشد. چنین شخصی، به احتمال زیاد به علت نوعی مشکل در اوایل زندگی، همواره احساس نوعی خشم می‌کند.

- سبز کم رنگ: سبز کم رنگ با جوانی، شور و حال و بازیگوشی مرتبط است. سبز به‌طور غیرمستقیم، خامی و بی‌تجربه‌بودن را می‌رساند. با این حال، در بسیاری از موارد، به انسان این توانایی را می‌دهد که شغل نامناسب را ترک کند، به مسائل با دید تازه‌ای نگاه کند و در زندگی، آغازی نو داشته باشد.

- سبز یشمی: گفته می‌شود که سبز یشمی، روح را آرامش می‌دهد، فراست را بالا می‌برد و به انسان کمک می‌کند تا اسرار نهران جهان هستی را درک کند. حتی اگر آرزوهای یک نفر چندان بزرگ نباشد، بازهم این رنگ به او بینش فلسفی همراه با عقل سلیم می‌دهد. کسانی که سبز یشمی را دوست دارند، به‌طور ذاتی روشن‌بین و منطقی هستند.

از توجه و تشویق شما قبلا سپاسگذاری مینمایم اگر در مورد رنگ مورد علاقه شما تا اکنون نوشته نکردم لطف بفرماید اسم رنگ را بنوسید آنچه در اختیار دارم خدمت شما پیشکش میدارم . همیشه سبز و خرم باشید

- رنگ فیروزئی: فیروزئی نام مجموعه‌ای از رنگ‌های بین طیف سبز و آبی است. فیروزه ای رنگی است که از ترکیب دو رنگ سبز و آبی به دست می‌آید اما مقدار اندکی سبز آن از آبی آن بیش تر است . فیروزه ای: اسرارآمیز و نمای از پاکی و صداقت است . دوستداران این رنگ اسرارآمیزند و احساساتی و کارهای شخصی خود را به خوبی اداره می‌کنند. پشتکار دارند و باثباتند و به نصایح دیگران در مورد کارهای خود کمتر توجه دارند. فیروزه ای یگانه رنگ مورد علاقه ی خانمها است. احساس آرامش و درک درونی در این رنگ است و نقطه آخر عصبانیت.

عبدالحنان

www.said-afghani.org - بارگشت به صفحه اصلی